周边介绍MetalMax 2 Super Collection

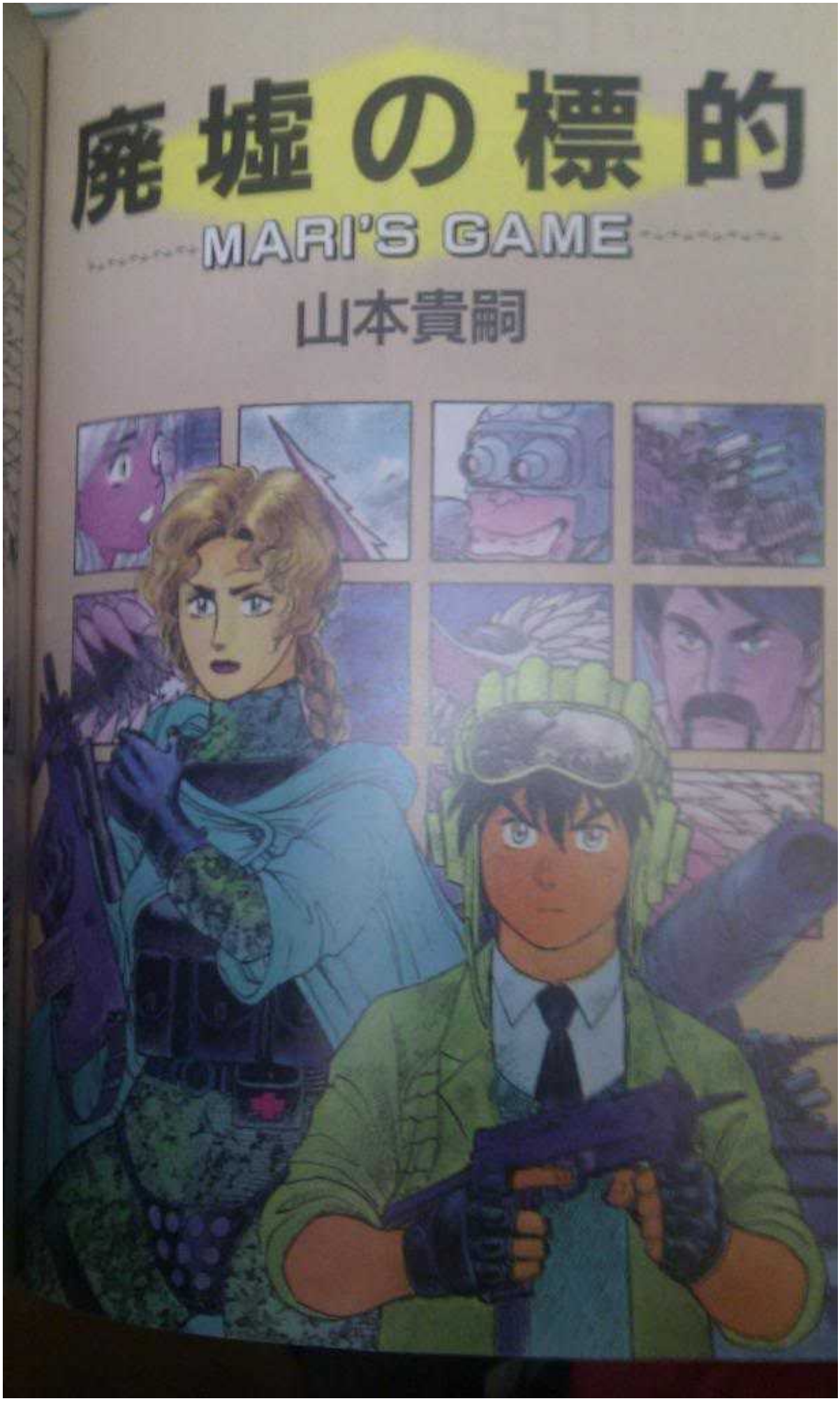
这里介绍的这本**メタルマックス2スーパーコレクション**MetalMax 2 Super Collection在MM相关的周边中，自有其特殊地位：这是第一本MM相关背景独立成册的漫画，也是第一件在日本国外正式销售、有本地化版本的商品。

本书分四个部分，开篇为**こいでたく**（小出拓）老师的四格漫画WANTED! 4**コマ**劇場》，不过这6篇四格大部分已收录在MM2的用户手册中，新增的一篇《正义是啥？》倒是有点意思：

> 主角与女战士出席猎人记者招待会
> 记者：请问你是为何而战的呢？为了和平？或是正义吗？！
> 主角：和平？正义？那是什么，可以吃么？
> 女战士：什么？你这都不懂么？！那玩意儿撒点盐味道还不错嘛。

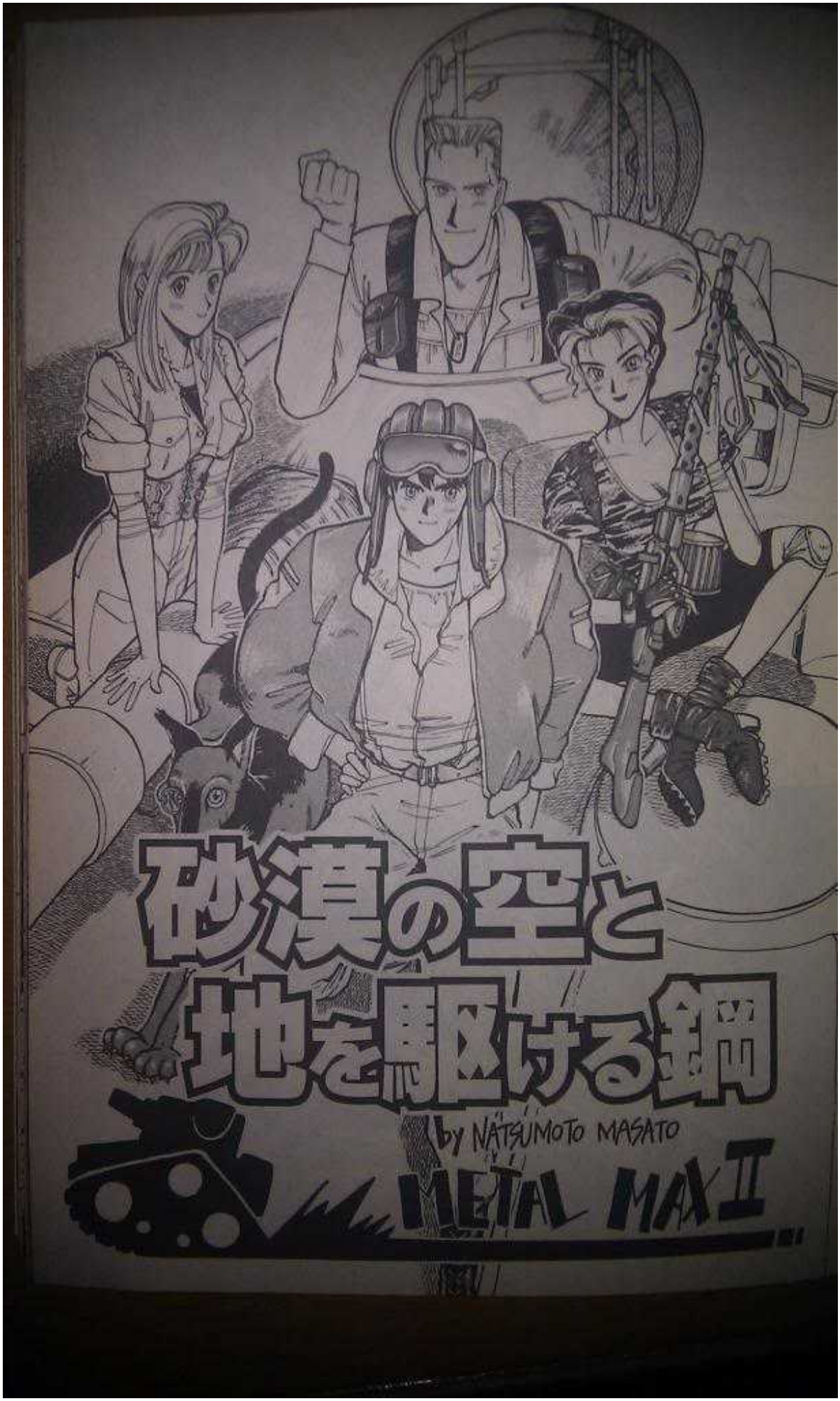
四格剧场主要是对MM2新增系统的趣味解说，也起到了一点表现世界观的作用。漫画介绍这种形式在MM1/2/R三部作品的说明书和攻略书中都有采用，倒是以后的作品没怎么继承（砂尘之锁的攻略书中有倒是有，但质量不太高），有点可惜。

第二部份为山本貴嗣老师所作的短篇漫画《廃墟**の**標的/废墟的目标》：


廃墟の標的
MARI'S GAME
山本貴嗣

本篇为MM2故事的前日谈，讲述玛丽亚带着主角在前往玛多的旅程中，狩猎怪物并与铁爪军交锋的故事。值得注意的是，漫画中主角的名字为**ケン**（音译为肯，或可译为阿拳或阿健），这似乎是因为MM的制作受到了《北斗神拳》的影响，从而向《北斗》的主角**ケンシロウ**（拳四郎，或译健次郎等）致敬的缘故。这个名字在许多年后的MM2R中也得到了沿用，成为了主角的默认名，但是在2R游戏和特典漫画《忘**れえぬ**人/伊人难忘》中，主角的形象却由传统的坦克帽黑发少年变成了护目镜金毛。倒是女战士玛丽亚，基本还是参照《废墟的目标》中的设定（估计也就是并未公开的MM2玛丽亚的原设）。另外，宫王在漫画中有客串……还是怀念山本老师纸上作业的时代啊！

第三部分为夏元雅人老师的漫画《砂漠**の**空**と**地**を**駆**ける**鋼/在沙漠的天与地间奔驰的钢铁》：


砂漠の空と
地を駆ける鋼
by NATSUMOTO MASATO
METAL MAX II

本篇漫画占到了本书的主要篇幅，几乎能独立出单行本了。虽然同样以MM2为背景，不过故事却是全新原创的。傻大胆的少年埃里克·拉里奥追寻失踪父亲的脚步成为猎人，在追剿怪物的战斗中，结识机械师米娜和战士霍华德（结果这位大哥虽是战士，却是开着战车登场的，你让骑车登场的主角情何以堪？）。三人结伴前往罗兹镇的旅途上，又有女战士让娜和战狗弗洛加入。继而卷入到罗兹镇对抗铁爪军的防卫战中，展开了颇为热闹的冒险……

夏元老师在这之后画了不少动画、游戏的漫画版本，像是《罗德斯岛战记之英雄骑士传KOF等，更有不少《机动战士高达》的漫画作品。就本篇MM的故事来说，画风豪放又不失精致，对这个末世废土世界的各个方面，都有不少细致的描绘，虽然也有可以变身的水龙妹这种比较离谱的卖萌元素，但仍是相当值得一看的作品。

最后为岡田敦志老师的短篇漫画《荒野の花嫁/荒野的新娘》：

突撃!!
メタルマックス2
荒野の花嫁
岡田敦志
お前さんらの仲間が使っていたバギーじゃ大破していたがワシが直しておいた
これからはお前さんが使うといい
ありがとうナイル爺さん
214

本篇为MM2前期剧情的一个吐槽缩影，从拿到加西亚战车出发至女战士加入，主角开始了无节操的冒险生涯，到最后意外与伊丽特修成正果。主角三人众在本篇中的名字是阿光（**ヒカル**）、罗宾（**ロビン**）和史黛拉（**ステラ**）。

如前所述，本书是系列第一件在日本国外有本地化版本的商品。虽然在专题站早就说过了，但这里容我再吐槽一句：“ 为什么偏偏是泰国！ ”

研究, **こいでたく**, 山本貴嗣, 夏元雅人, 岡田敦志, 漫画, 周边介绍

From:
https://www.wuershu.com/ - **STEEL RALLY**

Permanent link:
https://www.wuershu.com/mms/study/mm2_super_collection

Last update: **2024/08/15 13:14**